



MATERIEL ARROSOIR

DIFFUSION :

- 2 L-Acoustics X12 (accrochées en hauteur)
- Ampli L-Acoustics LA4X
- Caisson ElectroVoice EKX-15SP

RETOUR :

- 4 retours Martin Audio Blackline F8 sur 4 circuits d'amplification
- Ampli QSC GX5 4X500W
- 2 retours ElectroVoice ZXA1 90B sur 2 circuits d'amplification

REGIE :

- Console Midas M32 (avec routeur wifi sécurisé) à jour
- Stagebox Midas DL151 24in AES50
- 1 s/patch 8in sur le plateau
- 1 s/patch 8in/4out sur le plateau

- 1 lecteur CD Tascam CD450
- 1 PC (Cubase / Pro Tools) relié en usb 32in/32out
- 1 RME Fireface 802
- 2 Focal Alpha 65 Evo
- 1 préampli casque Presonus HP60
- 6 casques Sony MDR-7506
- 1 casque Beyerdynamic DT880
- 1 casque Beyerdynamic DT990 Pro
- Câble HDMI 20m

MICROS :

- 3 Shure SM58 (dont un SE)
- 1 Shure Beta 58
- 3 Shure SM57
- 1 Shure Beta 57
- 1 Beta52
- 1 Audix D4
- 3 Sennheiser E604
- 1 Shure Beta 91A
- 1 EV RE20



- 1 Sennheiser MD441
- 2 Sennheiser E906
- 1 Beyerdynamic M88
- 1 Beyerdynamic M160
- 1 Beyerdynamic M130
- 2 AKG C414 XLII
- 2 DPA4099 (susp. contrebasse, violoncelle, violon, guit., piano, cuivres)
- 2 Warm Audio 87
- 2 AKG C411
- 2 Oktava Mk012 noir cardio (modifiés par l'Atelier du Microphone)
- 2 Oktava Mk012 gris cardio
- 2 Oktava Mk012 gris cardio ou omni
- 4 DI BSS AR 133
- 1 DI Radial Pro48
- 1 DI Radial J48
- 1 DI Radial Stagebug

PIEDS :

- 2 grands perche overhead
- 12 grands perche télescopiques
- 10 petits perche télescopiques
- 2 grands droits embase ronde
- 2 barres d'accroche dans la salle
- 2 barres de couple 20 cm K&M 23550
- 1 barre de couple 85 cm K&M 23560
- 2 filtres anti-pop K&M 23956

MODULES :

- 6 XLR 20m
- 16 XLR 10m
- 18 XLR 5m
- 4 XLR 3m
- Jack différentes tailles, adaptateurs, patch sym. et asym., inserts...

BACKLINE :

- Piano à queue Yamaha C3X neuf (juin 2020) *N° de série : 6509162*
- Ampli basse Gallien Krueger 700RB-II + Gallien Krueger NEO410/4
- Ampli basse Gallien Krueger MB150S-112 III



- Ampli guitare Fender Hot Rod Deluxe IV
- Ampli guitare AER Compact 60 IV

- Batterie Gretsch Renown Maple Oyster Pearl (octobre 2021)
Grosse caisse 18" et 20"
Tom 10"/12"/14"/16"
Caisse claire 14"x5" et 14"x6,5"
Hi Hat – 4 pieds perche/droit – 3 pédales GC
Sièges réglables rond – tapis
Peux Remo Ambassador sablée et Emperor transparente
GC Remo Ambassador sablée et Powerstroke 3 clear (percée ou non)
Tom 10" et 12" sur GC ou pied CC

- 2 enceintes actives ElectroVoice ZLX15P
- 1 console Mackie Pro FX12
- 4 pieds d'enceintes K&M 21450

- 6 grands pupitres
- 2 petits pupitres
- 8 lampes pupitres (simples et doubles)

LUMIERE :

- Console Botex DC-2448

- 2 gradateurs Contest 4x5A
- 3 gradateurs Botex UP-1 6A

- 12 PAR56 longs 300W NSP
- 4 PAR56 courts 300W MFL
- 3 Fresnel 500W en face
- 1 PC 500W
- 6 PAR led Retro Flat Par 18x10W RGBWA UV

- Machine à brouillard