



L'Arrosoir

Scène jazz & musiques de traverse

Chalon sur Saône

Bilan d'activité 2020



Introduction

L'Arrosoir a connu en 2020, comme l'ensemble de l'activité économique et social dans le monde, un déroulement chaotique qui nous a contraints à nous adapter sans cesse et à improviser.

Après la phase de sidération du printemps où le lieu a été totalement fermé et l'activité brutalement stoppée, il nous a fallu d'abord composer au jour le jour, sans perspective à court ou moyen terme.

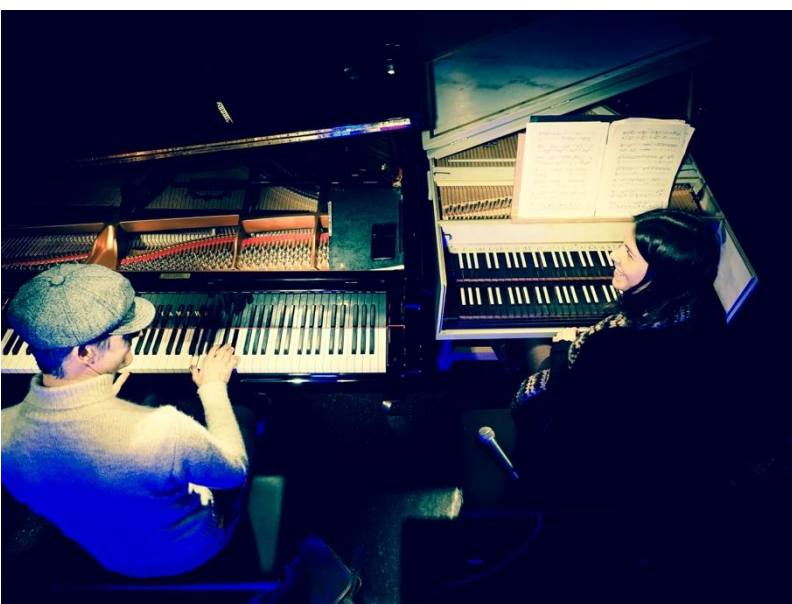
Prenant conscience, comme tout un chacun, que cette situation allait s'installer plus ou moins durablement, en tout état de cause, allait impacter notre activité sur l'ensemble de la saison 2020/2021, il nous a fallu repenser les formes ; tant pour le public que pour les artistes en tentant de protéger à la fois la structure déjà fragile, la masse salariale, mais surtout, au cœur du projet de l'Arrosoir, les artistes et leurs créations.

Diffusion

L'activité de diffusion a été fortement perturbée en 2020 et ne saurait souffrir la comparaison avec les années précédentes, ni en nombre de concerts, artistes accueillis ou fréquentation du public.

La salle de l'Arrosoir a accueilli sept concerts professionnels et un concert d'inauguration du nouveau piano en septembre 2020, avec une première période de janvier à mars puis une rentrée écourtée entre septembre et octobre.

Les concerts de début d'année se sont déroulés normalement, avec une très belle fréquentation (80 à 100 personnes par concert).



En janvier 2020, prenant de l'avance sur la livraison du nouveau piano, un autre Yamaha C3X arrivait à l'Arrosoir, permettant l'essai d'une formule « piano solo » renouvelé ensuite sous forme de saison. **Benoît Delbecq** a servi alors de cobaye pour cet essai particulièrement concluant.

Ce piano a été ensuite rejoint par un clavecin pour un concert en co-réalisation avec la saison de l'Auditorium du CRR du Grand

*Edouard Ferlet et Violaine Cochard, l'Arrosoir, 29 janvier 2020.
©M. Roquesalane*

Chalon avec **Violaine Cochard et Edouard Ferlet**.

Enfin, nous accueillons en février le projet de **Sylvain Rifflet** « Troubadours », en partenariat avec le Centre Régional du Jazz en Bourgogne Franche Comté.

Dernier rendez-vous de cette saison avortée, après deux jours de résidence, Sidonie Dubosc adaptait son répertoire « Pour tout bagage on a 20 ans » (créé en septet en 2018 à l'Arrosoir) en trio avec **Mathieu Nuzzo** (piano) et **Jonathan Chamand** (contrebasse) et le présentait en sortie de résidence publique le 13 février.

Le 15 mars, le concert du duo **Cosmos (Tom Juvigny et Victor Prost)** était annulé avant la fermeture administrative de l'Arrosoir le 17 mars.

-----*Confinement*-----
////////////////////////////////////
-----*Déconfinement*-----
////////////////////////////////////
-----*Été*-----

Rentrée 2020

Marqués par l'arrivée (cette fois ci définitive) du nouveau piano, un Yamaha C3X neuf, fruit d'une campagne d'investissement financée par des subventions spécifiques (Conseil régional Bourgogne Franche Comté, Conseil départemental de Saône et Loire, Centre National des Variétés et du Jazz), des dons de contributeurs et une Tombolarrosoir, nous avons souhaité rendre hommage à ces généreux donateurs. Profitant de la présence simultanée des deux pianos (l'ancien et le nouveau) sur le plateau de l'Arrosoir, le duo **Pauline Schneider / Raphaël Plet** a interprété *Les Planètes* de Gustav Holst, accompagné par **Clément Vallery** dessinant simultanément.



Pauline Schneider / Raphaël Plet. Les Planètes, Gustav Holst, l'Arrosoir, 17 septembre 2020 ©M. Roquesalane

L'ouverture de saison, le 19 septembre 2020 dans le cadre des journées du patrimoine, a mis à l'honneur un jeune pianiste, **Clément Mérienne**, ancien étudiant du CRR et aujourd'hui en Erasmus à Oslo avec le CNSM de Paris. Il inaugurait la première saison de « piano solo », avec un concert enregistré le dimanche après-midi.

Du 2 au 4 octobre, comme un préquel de festival automnal, l'Arrosoir organisait 3 soirées de concerts :

- **Bruno Angelini 4tet (Régis Huby, Claude Tchamitchian et Edward Perraud) et Discord (Victor Prost, Tom Juvigny, Antonin Néel et Jean Waché)**
- **Blue Yonder (Guillaume Orti, Bruno Ruder et Emmanuel Scarpa) et Felsh (Clément Merienne, Jonathan Chamand et Loup Godfroy), Felsh malheureusement annulé.**
- **Piano solo #2 avec François Raulin**

La fréquentation a été très basse sur ce dernier week-end d'ouverture au public de 2020 : une trop forte concentration des concerts sur 3 jours couplée à la situation sanitaire de l'automne expliquent ce phénomène.

Après une deuxième annulation du duo **Cosmos** le 18 octobre, l'Arrosoir refermait ses portes au public.

Annulation et reports

En raison des fermetures administratives successives, nous avons annulé 18 événements publics :

- 15 mars : **Cosmos (Tom Juvigny & Victor Prost)**
- 26 mars : L'Arrosoir fait sa goguette #5 // **REPORT au 07 juillet 2021**
- 29 mars : Big Band de Poche du département Jazz du CRR
- 10 avril : **Laurent Dehors trio (Gabriel Gosse et Franck Vaillant) // REPORT au 11 février 2022**
- 17 avril : Temps fort "Exils" en co-réalisation avec la saison de l'Auditorium du CRR du Grand Chalon
- 3 mai : **La Litanie des Cimes (Clément Janinet, Elodie Pasquier, Bruno Ducret) // REPORT au 1^{er} octobre 2021**
- Du 2 au 4 juin : Examens Chant musiques actuelles et Jazz du CRR
- 14 juin : **Impérial 4tet // REPORT au 19 juin 2021**
- 3 octobre : **Felsh (Clément Merienne, Jonathan Chamand, Loup Godfroy)**
- 18 octobre : **Cosmos // REPORT au 15 octobre 2021**
- 15 novembre : **Denis Badault – Piano solo #3 // REPORT au 21 novembre 2021**
- 27-28 novembre : Carte blanche à **Beñat Acchiary** avec **Denis Badault & Michel Doneda**
- 8 décembre 2020 : **Andy Emler trio (Claude Tchamitchian & Eric Echampard) // REPORT au 12 février 2022**
- 13 décembre : **Pierre de Bethmann – Piano solo #4 // REPORT au 5 décembre 2021**
- 17 décembre : L'Arrosoir fait sa goguette #6 // **REPORT au 16 décembre 2021**

- 31 décembre : Réveillon des 50 ans / grand bal de l'Arrosoir // **REPORT au 31 décembre 2021**

Les artistes dont l'embauche étaient prévues en contrat d'engagement ont bénéficié de l'activité partielle avec un maintien de salaire à 100% par l'Arrosoir. Pour les artistes dont les contrats ont été négociés sous forme de contrat de cession de droits d'exploitation, nous avons fourni à leurs structures productrices les lettres d'engagement permettant le recours à l'activité partielle.

L'ensemble de ces dates ont été reportées, à l'exception pour le moment du trio **Felsh** et de la carte blanche proposée à **Beñat Acchiary**.

Diffusion alternative

Prenant conscience dès l'automne 2020 que la situation allait s'installer, nous avons commencé à imaginer des formes de travail et de diffusion alternatives qui seraient intéressantes à la fois pour les artistes et pour le public. Mobilisant nos ressources humaines et leur matériel, nous avons pu démarrer un cycle de captations vidéo, avec des formes adaptées, selon les besoins, les envies des musiciens, et selon la forme du projet, diffusés ensuite sur la plateforme vidéo Youtube et sur nos réseaux sociaux.

Après deux reports de concerts, nous avons proposé au duo **Cosmos** une *Session live* de 30 minutes, enregistrée à l'Arrosoir le 14 novembre 2020 et diffusée depuis le 3 décembre :

<https://youtu.be/kKooYEdwNYM>

Deux jours de travail pour la préparation et l'enregistrement avec une équipe de 5 personnes pour la technique (son, lumière et vidéo).



Christophe Girard, l'Arrosoir-Solos de Noël, l'Arrosoir, 20 décembre 2020 ©Sidonie Dubosc

A l'annonce du second confinement en novembre 2020, nous étions persuadés de la réouverture des salles de spectacle au 15 décembre et avons imaginé une série de solos pour Noël : des formes courtes favorisant la rencontre avec l'artiste pour un public « mouvant » en jauge réduite, profitant de quelques instants de musique dans le tumulte des fêtes de Noël. Or, alors que les magasins étaient bondés, nous n'avons pas eu l'autorisation de rouvrir. Nous avons donc concrétisé ce projet en proposant aux 7 solistes invités de les filmer, sur des formes courtes, qui seraient offertes chaque jour de la semaine entre Noël et jour de l'an.

- 25 décembre : **Franck Tortiller**, vibraphone
<https://www.youtube.com/watch?v=nvwHDEjw2kk>
- 26 décembre : **Antonin Néel**, piano
<https://www.youtube.com/watch?v=xeHLzX17rd0>
- 27 décembre : **Carmen Lefrançois**, saxophone
<https://www.youtube.com/watch?v=v6y-outSjYY>
- 28 décembre : **Benoît Keller**, contrebasse, viole de gambe et magnéto à bande
<https://www.youtube.com/watch?v=Nrw9whf6eZI>
- 29 décembre : **Pauline Schneider**, piano
<https://www.youtube.com/watch?v=BfLWIBker2Y>
- 30 décembre : **Christophe Girard**, accordéon
<https://www.youtube.com/watch?v=zDpXfZLio2g>
- 31 décembre : **Didier Petit**, violoncelle
<https://www.youtube.com/watch?v=vZs3MpZwuk4>

Sans avoir pour vocation de « remplacer les concerts », ces enregistrements pour lesquels nous avons su mobiliser une équipe compétente, tant pour les images et le montage (Médéric Roquesalane, Sidonie Dubosc, Clément Vallery) que pour l'enregistrement et le mixage du son (Léo Aubry, Etienne Demoulin et Adrien Chatelet) et la lumière (Clément Vallery et Médéric Roquesalane) initient de nouvelles idées et de nouvelles compétences qui s'avèreront utiles pour l'accompagnement aux artistes.

Communication

Ces vidéos sont aussi des éléments de communication et de présence sur les réseaux sociaux. A l'heure où les habitudes de sorties culturelles n'avaient plus cours, il nous a semblé indispensable de maintenir une présence vivante, proche et régulière avec le public. Produites par l'Arrosoir, elles sont également un outil de communication pour les artistes.

Nous avons par ailleurs, maintenu la création et la diffusion de nos visuels de trimestres, et communiqué régulièrement sur les informations de réouverture.



Visuel 2^{ème} trimestre 2020 ©Clément Vallery & Parvati



Visuel 4^{ème} trimestre 2020 ©Clément Vallery

Accompagnement

Malgré une situation sanitaire préoccupante et une grande restriction des libertés individuelles, nous avons régulièrement pris connaissance des textes pour adapter notre marge de manœuvre. Nous avons très rapidement pris conscience de la nécessité de continuer et accentuer notre accompagnement aux musiciens pour ne pas créer de discontinuité dans la création et réaffirmer notre soutien fort aux artistes.

Cela nous a permis de renforcer certains appuis notamment l'accompagnement à la professionnalisation, à la production et à la diffusion. Le temps passé cette année avec les artistes a montré une fois de plus leurs besoins d'être accompagnés. Structuration, aide à la communication, aide à l'enregistrement phonographique, résidences, coproductions... Le soutien apporté présente de nombreuses facettes que nous avons pu affiner en cette année si particulière.

En 2020, nous comptabilisons 95 jours d'occupation du lieu liés à l'accueil artistique, dont 56 pour des résidences et enregistrements de 19 groupes différents :

- 3-4 janvier : **Eric Bijon** / la 25ème heure : enregistrement de la bande sonore de la bande défilée documentaire sur Mano Solo « Vive la Révolution » de Nicolas Rouilleault par Ludovic Lanen avec **Joseph Bijon, Anne Laure Quaglietti, Pauline Schneider, Benoit Keller, Denis Desbrières**

<https://www.25heure.com/mano-solo-vive-la-revolution>

- 20-22 janvier : résidence de création **Bermudaz (Laurent Diochon, Simon Hannouz, Maxime Gabriel)** en partenariat avec le CNAREP Chalon sur Saône
- 5 février : journée d'accompagnement des étudiants jazz de l'ESM Dijon
- 12-13 février : résidence de création **La Sido** trio (**Sidonie Dubosc, Mathieu Nuzzo, Jonathan Chamand**) (Cie la Roue Voilée, Chalon sur Saône)
- 27 février : journée d'accompagnement de la formation « **Poyraz** » menée par **Clémentine Jeannin**
- 4-5 mars : résidence du trio **ARK (Joseph Bijon, Benoit Keller, Clément Drigon)**
- 18-22 mai : résidence de création de **l'Effet Vapeur (Jean Paul Autin, Guillaume Grenard, Xavier Garcia, Alfred Spirli)** (collectif ARFI, Lyon)
- 25-26 mai : résidence d'**Aria 3000**
- 30 mai : enregistrement de **Tom Juvigny** pour la validation de son DNSPM à l'Ecole supérieur de musique Bourgogne Franche Comté
- 21-24 août : enregistrement d'une pièce de **Timothée Quost** pour grand ensemble par Julien Podolak (direction Léo Margue)
- 26-28 août : enregistrement du premier album du trio **ARK** « Travelling minds » (coproduction l'Arrosoir / CRJ Bourgogne Franche Comté)
- 19 et 26 septembre : résidence de l'ensemble **Momitcheta** (Cie la Roue Voilée, Chalon sur Saône)

- 28-29 septembre : résidence du quartet **Discord**
- 1^{er} octobre : résidence du trio **Felsh**
- 26-29 octobre : résidence du projet « **CHA** », mené par **Charlène Detouillon** (La Tournerie, Chalon sur Saône)
- 3-7 novembre : enregistrement du disque « Ring » de **l'Effet Vapeur** (Collectif ARFI, Lyon)
- 13-14 novembre : captation vidéo du **Cosmos**
- 16-18 novembre : résidence du quartet **Atlas** (**Romain Maitrot, Léo Molinari, Nicolas Canavaggia, Léo Delay**)
- 21-24 novembre : résidence de **Barokossa** (**Joseph Lapchine, Merwan Djane, Olivier Colas, Christian Millanvois**)
- 19-20 décembre : captations vidéo solos de Noël (**Franck Tortiller, Antonin Néel, Carmen Lefrançois, Benoit Keller, Pauline Schneider, Christophe Girard, Didier Petit**)
- 21-22 décembre : résidence de **Clément Mérienne**
- 28-30 décembre : résidence du quintet **Driph** (**Corentin Lallouet, Tom Juvigny, Joseph Bijon, Victor Prost, Clément Drigon**)

Plusieurs groupes répètent à l'Arrosoir ponctuellement ou régulièrement durant toute l'année :

- Jazz Collectors
- Fées
- Momitcheta
- Peter S. Cecil trio
- Clément Merienne pour la préparation de son solo

En plus de la mise à disposition du lieu et d'un accompagnement durant la période de résidence, nous soutenons également les groupes dans leur diffusion, avec un concert dans la saison de l'Arrosoir et/ou une mise en réseau au niveau régional ou national.

- **La Sido** trio sera en concert à Dijon dans le cadre de D'Jazz Session #4 le 23 septembre 2021 et à Nevers pour la saison de D'Jazz Nevers le 10 février 2022
- Le trio **ARK** a présenté son album sur la scène de l'Espace des Arts le 22 mai 2021 lors d'un concert immersif à 360°
- **L'Effet Vapeur** sera accueilli en 2022 avec son nouveau répertoire « Ring »
- Le quartet **Discord** a été accueilli le 2 octobre 2020 en partenariat avec le CRJ Bourgogne Franche Comté
- Le concert du trio **Felsh** (avec le CRJ BFC) prévu le 3 octobre 2020 a dû être reporté et n'a pas encore été reprogrammé
- Le quartet **Atlas** sera en tournée avec le CRJ BFC en 2022 et à l'Arrosoir le 8 avril 2022
- Le quartet **Barokossa** sera en tournée avec le CRJ BFC en 2022 et à l'Arrosoir le 23 septembre 2022

Nous avons déposé en 2020 un dossier de parrainage d'une aide à l'émergence auprès de la région Bourgogne Franche Comté pour le septet **La Sido**, prévoyant un temps de résidence suivi d'une série de concerts. L'ensemble des dates ayant été annulée, l'aide a été reportée sur 2021.

Le changement de direction à l'Espace des Arts – scène nationale de Chalon sur Saône – nous a permis d'engager des discussions sur la résidence et les partenariats possibles pour coproduire des projets en création.

Une première coproduction a été initiée avec l'Espace des Arts et le CRR du Grand Chalon, un nouveau sextet de **Christophe Girard** « Space, Time and Mirror » avec **Elodie Pasquer, Amaryllis Billet, Anthony Caillet, Claude Tchamitchian & François Merville**. Ce projet a été lancé en 2020 avec une première phase de compositions et de préparation durant l'été. La création aura lieu en 2021 avec un concert enregistré à l'Espace des Arts le 3 décembre.

Au total, ce sont environ 100 artistes qui ont été accueillis, accompagnés ou soutenus par l'Arrosoir, là aussi amateurs, professionnels ou en voie de le devenir.



Poyraz, L'Arrosoir, Février 2020 ©Médéric Roquesalane

Action culturelle

L'année 2020 n'a pas été propice, pour notre cas, à développer l'action culturelle. En effet nous n'avons pas pu aller à la rencontre de publics à l'extérieur du fait des interdictions.

Nous aurions pu, à l'instar de certaines SMAC par exemple, accueillir des classes mais notre réseau artistique n'est pas assez tourné vers le jeune public et le calendrier 2020 des confinements / déconfinements n'a pas permis ce type d'actions.

Enfin, il nous apparaît de plus en plus clairement que l'action artistique doit être un axe en soi, distinct de la programmation de concerts ou des résidences.

Nous avons accueilli une master class du pianiste Benoit Delbecq avec les étudiants de l'ESM Bourgogne Franche Comté et du CRR du Grand Chalon, le lendemain de son concert solo en janvier.

Nous avons mis en place en 2020 une Fabrique à Chanson, dispositif de la SACEM avec Sidonie Dubosc à l'École Rives de Saône dans la classe CE2-CM1 de Pierre Philibert : 6 séances de 2h ont eu lieu pour l'écriture et la composition d'une chanson + une journée de répétitions et un concert en 2021.



Vie associative et structuration

ACTIVE

Nous avons contacté Active afin d'initier des séances de travail pour travailler à notre projet associatif et culturel à moyen terme et réfléchir au fonctionnement interne de l'association.

Ces séances sont en cours et nous permettent de dégager une vision de l'activité et du projet général, à l'Arrosoir mais aussi sur le territoire à objectif 2022-2027.

Nouveaux locaux

Les bureaux de l'Arrosoir ont déménagé en centre-ville, rue Saint Georges. Mutualisés avec la Roue Voilée, plus grands et plus pratiques, leurs proximités avec la salle et la surface facilitent beaucoup la vie des salariés et améliorent l'échange avec les bénévoles !

Ressources humaines

La période a été difficile et l'objectif premier à l'annonce de la fermeture a été de préserver la masse salariale et l'équilibre des salariés.

Médéric Roquesalane a bénéficié de l'activité partielle en période de fermeture administrative tandis que les contrats intermittents de Juliette Ailhaud et Sidonie Dubosc (chargées de production) ont été maintenus en période de confinement alors que nous n'avions encore aucune visibilité sur une potentielle année blanche. Le contrat de Juliette Ailhaud a été transformé en CDI à temps complet au 1^{er} septembre 2020.

Sécurité

Juliette Ailhaud et Médéric Roquesalane ont suivi en décembre une formation à la sécurité des spectacles pour l'obtention de la licence d'entrepreneur de spectacles vivants auprès de l'APAVE Dijon.

Nous avons ainsi pu renouveler nos licences d'entrepreneurs de spectacle avec Pierre Philibert en titulaire et Juliette Ailhaud en référente sécurité.

Partenariats

Centre Régional du Jazz en Bourgogne

Programmation de plusieurs concerts dans le cadre des dispositifs du CRJ (missionnement, soutien au concert).

Participation aux tables rondes sur « les conditions de la production en région Bourgogne Franche Comté ».

AJC

Programmation de concerts dans le cadre du dispositif Jazz Migration et échanges artistiques au niveau national.

Conservatoire à Rayonnement Régional / ESM Bourgogne France Comté

Contraint par la fermeture des lieux d'établissement, nous n'avons pu maintenir aucune activité en partenariat avec le Conservatoire ou l'école supérieure de musique.

Nicéphore Cité

Emprunt de matériel.

Ce partenariat a été conséquent en 2020, les besoins techniques d'une captation sont en effet plus importants que pour un concert. Le changement de statut et l'évolution stratégique de Nicéphore Cité nous interroge pour les années à venir, et nous obligera certainement à revoir notre politique d'investissement matériel pour s'équiper en conséquence.

La Roue Voilée

Accueil de projets en résidence et répétitions. Partenariat logistique.

L'Arrosoir partage un tarif réduit réciproque avec l'Espace des Arts, l'Arc – scène nationale du Creusot, Lapéniche, le Crescent et le festival les Musicaves.

En 2020, l'ensemble des structures culturelles de Chalon sur Saône s'est rassemblé pour imaginer une rentrée commune, une « rentrée quand même ». L'Espace des Arts, le CRR, Chalon dans la Rue - CNAREP, Lapéniche, La Méandre, A Chalon Spectacle, Encrage et l'Arrosoir se sont retrouvés pour créer un évènement tous ensemble, ces rencontres ont continué et permettent de multiples échanges sur la vie des différents acteurs culturels du territoire.

L'Arrosoir est adhérent à la FEMA (Fédération Musiques Actuelles Bourgogne Franche Comté), la FEDELIMA (Fédération des lieux de Musiques Actuelles), AJC (Association Jazzé Croisé) et le SMA (Syndicat des musiques actuelles).

L'Arrosoir remercie ses partenaires privés : Alkor Diff, Louis-Xavier Dekyndt, l'Hôtel Saint-Jean, la Banque Populaire BFC, France Active.

En 2020, l'Arrosoir a été aidé par la ville de Chalon-sur-Saône, le Grand Chalon, le Conseil départemental de Saône et Loire, le Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, le CNM et la Sacem.

L'Arrosoir a également bénéficié d'une aide à l'émergence de la région Bourgogne-Franche-Comté et d'aides à l'investissement du Département de Saône et Loire, de la Région Bourgogne-Franche-Comté et du CNV et de l'aide « coup de pouce » de la ville de Chalon sur Saône.